

**Regulamin  
Nagrody Architektonicznej Prezydenta m.st. Warszawy**

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Nagroda Architektoniczna Prezydenta m.st. Warszawy, zwana dalej „Nagrodą”, przyznawana jest autorom ukończonych projektów i zrealizowanych wydarzeń architektonicznych, wyróżniających się najwyższym poziomem rozwiązań funkcjonalnych, przestrzennych, a także wyjątkowym znaczeniem społecznym i środowiskowym.
2. Jury rozpatruje obiekty położone w granicach administracyjnych m.st. Warszawy, których realizacja została zakończona w roku poprzedzającym przyznanie Nagrody, a także wydarzenia i inne przedsięwzięcia architektoniczne, jakie miały miejsce w Warszawie w roku poprzedzającym przyznanie Nagrody.
3. Nagroda przyznawana jest corocznie za rok poprzedzający.
4. Organizatorem i fundatorem Nagrody jest Prezydent m.st. Warszawy.

**§ 2. Warunki zgłoszenia**

1. Kandydatów do Nagrody może zgłosić każdy mieszkaniec m.st. Warszawy, pracownie architektoniczne, projektanci, firmy deweloperskie, w tym także autorzy zgłaszanych obiektów.
2. Zgłoszenia przyjmowane są za pośrednictwem elektronicznego formularza, którego uruchomienie zostanie publicznie ogłoszone.
3. Zgłoszone obiekty przechodzą proces wstępnej weryfikacji, który obejmuje:
  - 1) datę ukończenia realizacji (tj. w przypadku inwestycji budowlanych liczy się ostateczna decyzja o pozwoleniu na użytkowanie);
  - 2) adres;
  - 3) skład autorski;
  - 4) inwestora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu w celu otrzymania niezbędnych dokumentów i oświadczeń, poświadczających autorstwo projektu w terminie wskazanym przez przedstawiciela Urzędu m.st. Warszawy.
5. Zgłoszone do Nagrody realizacje oceniane będą przez Jury pod względem jakości i funkcjonalności rozwiązań architektonicznych, wspierania zrównoważonego rozwoju miasta, realizacji koncepcji projektowania uniwersalnego oraz budowy współczesnej tożsamości miasta Warszawy.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych na etapie zgłoszeń materiałów, w tym oświadczeń, materiałów audiowizualnych, graficznych, fotograficznych i in. podczas posiedzeń członków Jury.

**§ 3. Postanowienia szczegółowe**

1. Jury nominuje a następnie przyznaje nagrody w następujących kategoriach głównych:
  - 1) Architektura użyteczności publicznej - budynki i kompleksy administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, opieki zdrowotnej, opieki społecznej i socjalnej, sportu, widowiskowe i kongresowe, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym lub wodnym lub wielofunkcyjne o przewadze wyżej wymienionych funkcji;
  - 2) Architektura komercyjna - budynki i kompleksy biurowe, handlowe, usługowe, produkcyjne, magazynowe lub wielofunkcyjne o przewadze wyżej wymienionych funkcji;
  - 3) Architektura mieszkaniowa - budynki mieszkalne wielorodzinne i jednorodzinne oraz kompleksy budynków (osiedla, kolonie) o przewadze funkcji mieszkalnej;
  - 4) Nowe życie budynków – przykłady rewitalizacji, modernizacji, renowacji lub konserwacji budynków i założeń przestrzennych;
  - 5) Projektowanie przestrzeni publicznej – przestrzenie publiczne (np. ulice, place), tereny zielone (parki, skwery), obiekty komunikacyjne (mosty, kładki, wiadukty, węzły przesiadkowe, parkingi), mała architektura i meble miejskie (unikatowe lub systemowe), a także trwałe obiekty artystyczne w przestrzeni publicznej. Do kategorii kwalifikują się także przestrzenie prywatne, pod warunkiem, że są publicznie dostępne;
  - 6) Wydarzenie architektoniczne - jednorazowe oraz cykliczne wydarzenia i publikacje dotyczące architektury, urbanistyki i projektowania, np. festiwale, wystawy, dyskusje, wykłady, wycieczki, warsztaty, publikacje drukowane i cyfrowe, aplikacje itp., a także tymczasowe/jednorazowe interwencje architektoniczne lub artystyczne w przestrzeni publicznej. Mogą one być adresowane do publiczności lokalnej, ogólnopolskiej lub międzynarodowej, mogą dotyczyć zarówno problematyki lokalnej, jak i uniwersalnej, pod warunkiem, że miejscem realizacji wydarzenia (prezentacji ekspozycji, wydania książki itp.) jest Warszawa;oraz specjalnych:
  - 7) Nagroda za rozwiązania proekologiczne - przyznawana spośród nominacji do nagród w kategoriach wskazanych w pkt. 1) – 6). Podstawą przyznania nagrody będzie analiza nominowanych obiektów pod kątem zastosowania rozwiązań dla zielonej lub błękitnej infrastruktury, efektywności energetycznej, przeciwdziałaniu emisji zanieczyszczenia powietrza;
  - 8) Nagroda za rozwiązania zapewniające dostępność, szczególnie osobom o ograniczonej mobilności lub percepcji przyznawana spośród nominacji do nagród w kategoriach wskazanych w pkt. 1) – 6). Podstawą przyznania nagrody będą oceny dostępności nominowanych obiektów przeprowadzone we współpracy z Pełnomocnikiem Prezydenta m.st. Warszawy ds. dostępności lub innym ciałem eksperckim;
  - 9) Grand Prix przyznawane jest spośród laureatów nagród w kategoriach wskazanych w pkt 1) – 6).
2. Jury wskazuje maksymalnie po trzy nominacje w każdej z kategorii głównych, które następnie ogłaszane są publicznie. Równoległe do wyboru przez Jury zwycięzców w każdej z kategorii, ogłoszone publicznie nominacje są przedmiotem internetowego plebiscytu mieszkańców.

Nominacja, która w drodze głosowania uzyska najwyższą ilość głosów uzyskuje Nagrodę Mieszkańców.

3. Przyznanie Nagrody w każdej z kategorii wymienionych w ust. 1 pkt. 1) – 9) oraz Nagrody Mieszkańców jest równoznaczne z przyznaniem nagrody rzeczowej w postaci statuetki i dyplomu dla autora projektu lub wydarzenia, dyplomu dla inwestora oraz tablicy do trwałego umieszczenia na lub w obiekcie, za wyjątkiem laureata w kategorii Wydarzenie architektoniczne.
4. Nagroda pieniężna zostanie przyznana wyłącznie laureatom nagrody Grand Prix, Nagrody Mieszkańców, Nagrody za rozwiązania proekologiczne oraz Nagrody za rozwiązania zapewniające dostępność, szczególnie osobom o ograniczonej mobilności lub percepcji.
5. Wysokość nagrody pieniężnej przyznawanej laureatom, o których mowa w ust. 4 precyzuje § 5. ust. 1-4.
6. Nagroda pieniężna zostanie przekazana zgodnie ze wskazaniem laureatów, o których mowa w ust. 4, z zastrzeżeniem, że prześlą oni niezbędne dokumenty i oświadczenia na prośbę i we wskazanym przez przedstawiciela Urzędu m.st. Warszawy terminie.

#### **§ 4. Organizacja i tryb pracy Jury Nagrody**

1. W skład Jury wchodzi:
  - 1) Przewodniczący – osoba wskazana przez Prezydenta m.st. Warszawy;
  - 2) Członkowie.
2. Prezydent m.st. Warszawy, w drodze odrębnego zarządzenia, powołuje skład Jury Nagrody w liczbie nie większej niż 12 osób oraz ustala zasady wynagrodzenia członków Jury z tytułu udziału w pracach.
3. Pracami Jury kieruje Przewodniczący.
4. W przypadku nieobecności na posiedzeniu Przewodniczącego Jury wskazuje on swojego zastępcę będącego członkiem Jury.
5. Prace Jury obejmują: posiedzenia zamknięte, grupy robocze, wizyty w terenie oraz spotkania z autorami wydarzeń architektonicznych. Prace Jury mogą odbywać się na żywo i online.
6. Jury podejmuje decyzje na posiedzeniach zamkniętych, w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów. Dla podjęcia uchwały wymagana jest obecność ponad 50% członków Jury. W razie równego podziału głosów decyduje głos Przewodniczącego.
7. W każdej edycji Nagrody, w zależności od potrzeb, Jury odbywa od 2 do 6 spotkań poświęconych wyłonieniu nominacji i wyłonieniu laureatów.
8. W przypadkach szczególnych, na wniosek Jury, Przewodniczący może zwołać dodatkowe spotkania, niezależnie od zapisu ust. 5 niniejszego paragrafu.
9. Członek Jury nieobecny na posiedzeniu zobowiązany jest do przedstawienia swoich rekomendacji na piśmie, bądź drogą elektroniczną. Nie dotyczy to posiedzenia decydującego o przyznaniu Nagrody.
10. Członek Jury nie może być autorem realizacji podlegającej ocenie w roku danej edycji Konkursu.
11. Członkostwo w Jury w bieżącej edycji Konkursu ustaje w wyniku rezygnacji złożonej przez członka Jury, utraty przez niego pełnej zdolności do czynności prawnych, odwołania przez Prezydenta

m.st. Warszawy lub śmierci członka Jury. W takich przypadkach Prezydent m.st. Warszawy powołuje nowego członka Jury.

12. Dyrektor Biura Architektury i Planowania powołuje Sekretarza konkursu, do którego zadań należy w szczególności udokumentowanie przebiegu posiedzenia Jury oraz organizacja i obsługa administracyjna spotkań.
13. Rozstrzygnięcia Jury są ostateczne.
14. Skład Jury przyjęty przez Prezydenta m.st. Warszawy będzie prezentowany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem każdej edycji Nagrody.

#### **§ 5. Wysokość nagród pieniężnych**

1. Wysokość Nagrody Grand Prix wynosi 50 000 złotych brutto (słownie brutto: pięćdziesiąt tysięcy złotych).
2. Wysokość Nagrody Mieszkańców wynosi 20 000 złotych (słownie brutto: dwadzieścia tysięcy złotych).
3. Wysokość Nagrody za rozwiązania proekologiczne wynosi 20 000 złotych (słownie brutto: dwadzieścia tysięcy złotych).
4. Wysokość Nagrody za rozwiązania zapewniające dostępność, szczególnie osobom o ograniczonej mobilności lub percepcji wynosi 20 000 złotych (słownie brutto: dwadzieścia tysięcy złotych).
5. Środki na Nagrodę zabezpieczane są w budżecie Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy stosowanie do roku, w którym następuje realizacja Konkursu i jego rozwiązanie.

#### **§ 6. Postanowienia końcowe**

1. Nagroda przyznawana jest we współpracy z Oddziałem Warszawskim Stowarzyszenia Architektów Polskich, Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów Rzeczypospolitej Polskiej oraz Oddziałem Warszawskim Towarzystwa Urbanistów Polskich.
2. Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy jako organizator i fundator Nagrody zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.

Prezydent m.st. Warszawy rozstrzyga w przypadku zaistnienia okoliczności nieobjętych postanowieniami Regulaminu, a także w razie wątpliwości dotyczących interpretacji Regulaminu.